

**TINJAUAN PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK  
DI MASA PERANG DUNIA II PADA TOKOH GEN  
DALAM FILM ANIMASI *HADASHI NO GEN*  
KARYA SUTRADARA MORI MASAKI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
DIAN SEPTIANA  
105110207111013**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

**TINJAUAN PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK  
DI MASA PERANG DUNIA II PADA TOKOH GEN  
DALAM FILM ANIMASI *HADASHI NO GEN*  
KARYA SUTRADARA MORI MASAKI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:  
DIAN SEPTIANA  
105110207111013**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## 要旨

セプティアナ、デイアン。2015. 森正樹の映画「はだしのげん」第二時  
世界大戦期の主人公げんの子供の発達についての心理学的研究。ブラウイ  
ジャヤ大学日本語学科。

指導教師：（ I ）フィトリアナ・プスピ・タデウイ （ II ）エリサ  
ベット・ワオロボロト

キーワード：子供の発達心理学、第二次世界大戦、アニメ、戦争と子供の  
発達

映画「はだしのげん」は、森正樹の古い映画作品である。映画「はだ  
しのげん」は8才の少年について伝えて、広島での家族と一緒にの生活につ  
いて語る。当時の日本は世界大戦の状態である。映画「はだしのげん」は  
人の心理的発達に対する環境の影響を示している。それで、この研究の目  
的は、人の戦争における心理的発達の影響を研究することにした。

この研究に用いた理論的根拠はエリザベズ。B。ハーロックの発達心  
理学である。小児期後期における心理的なプロセスが大幅に個人的な、調  
整と子供の社会適応に影響を与える。それは、新しい発達の課題である。  
この発達のタスク割り当ては、動機を提供することを。目的年、環境への  
適応が容易になる。

この研究の結果としては、戦勝は心理学のげん発達に非常強い影響力  
を持っている。解決できない発達がない。加えて、戦争また彼の年を越え  
た責任ある姿を形成している。

筆者は、提案研究は主人公良心のかうとについてのされるといいと思  
う。

## ABSTRAK

Septiana, Dian. 2015. **Tinjauan Psikologi Perkembangan Anak Pada Tokoh Gen Pada Masa Perang Dunia II dalam Film Animasi Hadashi no Gen Karya Sutradara Mori Maasaki.** Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.  
Pembimbing : (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Elisabeth Worobroto

Kata Kunci : Psikologi perkembangan anak, Perang Dunia II, animasi, perang dan perkembangan anak

Film *Hadashi no Gen* merupakan karya sastra lama karya Mori Masaki. Film *Hadashi no Gen* menceritakan tentang seorang anak kecil berusia sekitar delapan tahun yang tinggal bersama keluarganya di kota Hiroshima. Jepang pada saat itu dalam kondisi Perang Dunia II. Pada film *Hadashi no Gen* menunjukkan adanya pengaruh lingkungan terhadap perkembangan psikologi seseorang. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh perang terhadap perkembangan psikologi.

Pada penelitian ini, menggunakan pendekatan psikologi perkembangan dari Elizabeth B. Hurlock. Proses perkembangan psikologi pada masa akhir kanak-kanak sangat mempengaruhi penyesuaian pribadi dan penyesuaian sosial anak. Oleh karena itu pada proses psikologi perkembangan muncul tugas-tugas perkembangan. Tugas-tugas perkembangan ini bertujuan untuk memberikan motivasi, dan memudahkan untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perang memiliki pengaruh yang sangat kuat terhadap perkembangan psikologis tokoh Gen, sehingga ada lima tugas perkembangan yang tidak dapat diselesaikan. Selain itu perang juga telah membentuk tokoh Gen menjadi seseorang yang bertanggung jawab tinggi melebihi anak seusianya.

Penulis menyarankan kepada mahasiswa jurusan bahasa Jepang untuk meneliti konflik batin pada tokoh utama

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2012. *Psikologi Kepribadian ( Edisi Revisi)*. Malang, UMM Press.
- Axell, Alberth and Hideaki Kase. 2002. *Japan's Suicide Gods*. Harlow: Person Education Limited.
- Fanani, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta : UMM Press.
- Fukutake, Tadashi. 1988. *Masyarakat Jepang Dewasa ini*. Jakarta : Gramedia.
- Hendri F. Isnaeni & Apid. 2008. *Romusa, Sejarah yang Terlupakan (1942-1945)*. Yogyakarta: Ombak.
- Hurlock, Elizabeth. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Erlangga.
- Matsura, Kenji. 2005. Kamus Jepang-Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ojong, P.K. 2008. *Perang Pasifik*. Jakarta : Buku KOMPAS
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Elfi Yuliani. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Ponorogo : STAIN PO Press.
- Santrock, John. 2002. *Life Span Development: Perkembangan Masa Hidup, Edisi 5 jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- Sarwono, Sarlito Wirawan.1997. *Psikologi sosial*. Jakarta : Salemba Humanika
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Sutardi, Heru Kurniawan. 2012. *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Wellek and Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Indonesia.

**INTERNET :**

Iwan, Santosa. 2012. *Awal Kekalahan Jepang di Perang Pasifik*, diakses pada 20

Maret 2014, dari [www.travel.kompas.com](http://www.travel.kompas.com).

Mori, Masaki. 1983. *Film Animasi Hadashi no Gen*, diakses pada 1 mei 2014,

dari [www.imdb.com](http://www.imdb.com).

Renne R.A Kawilarang. 2011. 15-8-1945: *Jepang Menyerah, Perang Dunia Usai*,

diakses pada 20 Maret 2014, dari [www.dunia.news.viva.co.id](http://www.dunia.news.viva.co.id).